



LECTURES D'ÉTÉ – FRANÇAIS

Afin de préparer au mieux la prochaine année scolaire, les enseignants de français ont établi un programme de lectures à réaliser pendant les vacances d'été.

Ces lectures seront évaluées dès la rentrée. Nous vous conseillons donc de prendre des notes au fil de vos lectures afin d'en conserver une trace (personnages, événements importants, thèmes abordés, citations, impressions personnelles, etc.). Vous pouvez choisir l'édition de votre choix pour chacun des ouvrages.

Nous vous souhaitons de belles lectures et de très bonnes vacances !

RENTREE EN 5^{ÈME}

► Œuvre imposée :

- L'œil du loup de Pennac

► Deux au choix parmi la liste suivante :

Aventure et action : destins romanesques

- L'Île au trésor de Stevenson – une chasse au trésor pleine de rebondissement et de pirates
- Le tour du monde en 80 jours de Jules Verne – Un pari extraordinaire et des aventures autour du globe

Fantastique et fantasy : imaginer

- La quête d'Ewilan de Pierre Bottero – une excellente porte d'entrée dans la fantasy française
- Le Hobbit de Tolkien – chef d'œuvre de la littérature du 20^{ème} siècle

Lien avec la découverte de soi et d'autrui

- Chagrin d'école de Pennac – Texte facile à lire sur les difficultés d'un élève

RENTREE EN 4^{ÈME}

► Œuvres imposées :

- Oscar et la dame rose d'Éric Emmanuel Schmitt
- Le Horla de Maupassant

► Un au choix parmi la liste suivante :

Fantastique et fantasy : imaginer

- Ils étaient dix – Agatha Christie
- Le chien jaune – George Simenon
- L'aiguille creuse – Maurice Leblanc

► Œuvres imposées :

- Un Secret - Philippe Grimbert
- La Ferme des animaux - Georges Orwell

► Un roman de science-fiction au choix parmi les 3 suivants (ou tous !) :

- **Un roman de la série U4.**

Il s'agit d'une série de 4 romans que l'on peut lire dans l'ordre qu'on veut. Chaque tome est écrit par un auteur différent, et raconte le destin d'un personnage. Vous pouvez peut-être choisir le tome intitulé « Stéphane », car il se passe dans la ville de Lyon. Voici une présentation générale de la série :

Un virus appelé U4 a décimé en quelques jours près de 90 % de la population. Les survivants sont essentiellement des adolescents entre 15 et 18 ans, quelques militaires et de très rares individus d'âge variés. Quatre de ces adolescents, Jules, Koridwen, Yannis et Stéphane ont reçu un étrange message le 1er novembre, dernier jour où internet a fonctionné, leur enjoignant de se regrouper à Paris le 24 décembre pour remonter le temps et empêcher la catastrophe. Commence alors pour les quatre jeunes une traversée de la France plongée dans le chaos, où s'affrontent bandes délinquantes, autorités prêtes au pire pour rétablir l'ordre et survivants décidés à défendre leur indépendance coûte que coûte. Tous finiront par se rencontrer mais leur destin sera différent.

- **Interfeel de Antonin Atger**

Dans un futur proche, Interfeel est un nouveau réseau social permettant de partager ses émotions. Il n'est désormais plus possible de mentir ou cacher ce que l'on ressent. Nathan, 16 ans, a grandi avec Interfeel, et connaître les émotions de ses amis lui semble tout aussi naturel que de respirer.

Mais un événement tragique va se produire sous ses yeux et bouleverser ses certitudes. Qu'est-ce vraiment qu'Interfeel ? Quel secret se cache derrière ce système que le monde entier utilise ?

- **Vox de Christina Dalcher**

Cent mots par jour. Depuis l'arrivée au pouvoir d'un Parti fondamentaliste, les femmes sont soumises à ce quota absurde. Un mot de plus, un seul, et le bracelet-compteur qu'elles portent au poignet envoie une décharge électrique. Aussi, lorsqu'on propose à Jean McClellan, une ancienne docteure en neurosciences, de venir en aide au frère du Président, victime d'un trouble du langage, elle n'hésite pas longtemps. La récompense ? La possibilité de se libérer – et sa fille avec elle – de son quota de mots.