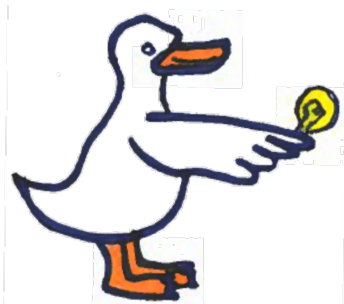


Concours académique du meilleur journal scolaire : The Little Caneton remporte le 2^{ème} prix !



CLEMI

concours
académiques
des médias
scolaires
et lycéens



Médiatiks

*Dans ce numéro découvrez les coulisses de
votre journal.*

110 ans du naufrage du Titanic



Source : francesoir.fr

page 5



Concours marque-pages



page 2

Élection présidentielle

page 6



Source : information.tv5monde.com

Planète

page 7

Détente

page 7

Le supplément littéraire

CRITIQUE LITTÉRAIRE

FEUILLETON

BD

POÉSIE



VIE DE L'ÉCOLE

Concours marque-pages

Dans notre école nous avons fait un concours du plus beau marque-page, sur le thème du printemps. Il a été organisé par les responsables de la bibliothèque de Saint Charles de Serin. Nous avons eu les résultats des gagnants le lundi 25 avril 2022. Les gagnants ont gagné un livre. Les gagnants ont fait de beaux marques-pages ! Voici leurs

noms : en grande section Léandro Alves Novo Cafatano, en CPB Gabrielle Bastin, en CE2 Sofia Atanasova , en CM1 – CM2 Julie Lagarde et Lilian Demissy en CM1 – CM2 a gagné le prix coup de cœur du jury par l'originalité du format de son marque-page. Peut-être qu'il y aura encore un concours marque-page l'année prochaine.

Diane et Nahel

Une illustratrice chez les CP.B

Au début du mois d'avril, une illustratrice est venue dans la classe des CP.B pour présenter ses dessins. Elle s'appelle Ann



Source : babelio.com

Dieryck. Elle leur a expliqué comment faire des livres et comment faire des dessins. Elle illustre des albums pour enfants. Les CP.B ont bien aimé.

Elyne et Ana-Mae

La visite au musée de l'imprimerie des CP.B

Les CP.B sont allés au musée de l'imprimerie le jeudi 11 mars pour le projet littérature. Ils ont découvert comment imprimer une phrase, créer des feuilles de livres. Ils ont aimé faire des ateliers. Leur visite a duré jusqu'à midi. Le musée de l'imprimerie est près du musée des

Beaux-Arts. Ils ont bien aimé leur visite. Ils ont vu des objets comme des plumes et des tampons.

Malheureusement, ils ne savent pas quand le musée a été construit et qui l'a construit. Les adultes qui les ont accompagnés sont la maîtresse et des parents.

Léon et Ilyes

Les CM1-CM2 et les CM2 à l'auditorium de Lyon

Le vendredi 15 avril, notre classe de CM1-CM2 avec les CM2, nous sommes allés à l'Auditorium pour découvrir le spectacle « L'enfant qui entendait les étoiles », un conte raconté par Elodie Fondacci.

Elodie Fondacci, qui est aussi l'auteur du conte, était sur la scène accompagnée par 8 musiciens qui jouaient de leur instrument (flûte, clarinette, violoncelle, alto, violon, harpe et piano) pendant qu'elle racontait l'histoire.

Nous étions placés au 2ème balcon. C'était très haut. Nous avons une belle vue sur toute la salle : c'était très impressionnant !

Lors du spectacle, nous avons particulièrement aimé

lorsque les musiciens ont joué des musiques que nous avons étudiées en classe comme « Je te veux » d'Éric Satie ou « La fille aux cheveux de lin » de Debussy.

Nous avons adoré, c'était très beau, l'histoire très belle et la musique vraiment bien.

A la fin du spectacle nous avons eu la chance de pouvoir rencontrer Elodie Fondacci. Nous avons

préparé en classe des questions et on a pu les lui poser. Elodie Fondacci a répondu à toutes nos questions. C'était très intéressant, elle était très



Source : auditorium-lyon.com

gentille. On a appris beaucoup de choses sur elle et sur son travail d'écriture et de lecture.

Mickael

Une nouvelle professeure d'anglais à l'école

Nous avons interviewé Mariana notre nouvelle professeure d'anglais.

Mariana est née au Brésil et elle est partie de son pays pour apprendre une autre culture. A 16 ans, elle était la meilleure élève de sa classe en anglais. Un jour, elle a eu un professeur de littérature et elle s'est dit qu'elle voulait faire comme lui. Elle a choisi Lyon, car un ami à elle voulait venir à Lyon. Elle a aussi choisi notre ville car elle est à côté

de l'Italie et surtout à côté des Alpes, ce qui l'intéresse car elle pratique l'escalade. Avant d'être professeur d'anglais, elle a fait du cinéma, elle préparait les caméras avant le tournage. Elle a beaucoup voyagé aussi, en Irlande, en Angleterre, en Suisse et dans bien d'autres pays. Elle aime bien sa vie, mais sa vie d'avant lui manque. Elle aime bien l'école, les élèves et les professeurs.

Inès et Emma



Photo : J.E Picault

Une visite particulière à l'auditorium pour les CM1-CM2 et les CM2

Mardi 17 mai, nous, les CM1-CM2 avec la classe de CM2 nous sommes retournés à l'auditorium de Lyon. Cette visite nous a été offerte grâce à notre projet radio avec R.C.F. Les personnes de l'auditorium étaient au courant de notre travail et ont écouté nos chroniques sur l'auditorium et le spectacle que nous sommes allés voir là-bas (L'enfant qui entendait les étoiles). Et ils ont apprécié : notre travail à la radio a été récompensé.

L'auditorium se situe dans le troisième arrondissement de Lyon, dans le quartier de la Part-Dieu. Nous y sommes allés en bus.

C'est Amélia qui nous a accueillis et accompagnés tout au long de la visite. D'abord, nous sommes montés au deuxième balcon, c'est tout en haut. Nous avons une très belle vision de la salle et de la scène, c'était très impressionnant mais il ne faut pas avoir le vertige ! A l'auditorium, il y a 2100 places assises. Amélia nous a expliqué que les murs de la salle pouvaient absorber les sons (comme une éponge) ou les renvoyer (comme un écho). Le son des musiciens est donc aspiré et en même temps il fait comme un rebond. C'est pour cela que le son est d'une grande qualité à l'auditorium. Dans cette salle, ils font aussi très attention à la climatisation car si cela passe de chaud à froid, donc si cela fait des chocs thermiques trop importants, les instruments peuvent se désaccorder ou même se fissurer. Puis nous sommes descendus dans la pièce où ils stockent du matériel comme les projecteurs. Il y en avait énormément. On a découvert comment fonctionne l'éclairage manuel ou automatique pour mettre des couleurs dans les lumières projetées. L'éclairage manuel fonctionne avec ce que l'on appelle des gélamines. Ce sont des feuilles de plastiques colorées qu'il suffit de mettre devant le projecteur. Chaque couleur a un numéro attribué et c'est universel, c'est à dire que pour une couleur, son numéro est



Photo : G. Lorthois

le même dans tous les pays du monde. Cela facilite le travail. L'éclairage automatique, c'est de la programmation, il fait les couleurs tout seul.

Ensuite, nous sommes passés par l'entrée des artistes pour aller sur scène. Là, nous n'avions pas la même vision de la salle que depuis le deuxième balcon. Nous avons pu voir l'orgue. Il est très grand avec 6500 tuyaux ! On a eu la chance de rencontrer Nicolas qui nous a expliqué son travail. Il accompagne les musiciens dans leurs voyages avec l'orchestre et il doit s'occuper de tout pour que tout soit parfait pour jouer. L'orchestre de Lyon se déplace dans le monde entier.

Ensuite, on est allé voir près de la salle Proton le mécanisme qui permet de monter le piano à queue sur la scène et de le redescendre. Dans la salle d'à-côté sont gardés les instruments qui sont trop gros et que les musiciens ne peuvent pas reprendre chez eux. Enfin, nous sommes remontés et repartis en traversant l'atrium, qui est la grande salle d'accueil.

Nous avons eu beaucoup de chance car nous sommes allés dans des endroits interdits au public et on ne pourra sûrement jamais y retourner. Au final, nous étions bien fatigués mais en tous cas, l'ensemble des deux classes (professeurs compris) a beaucoup aimé la visite.

Les CM1-CM2

Un hôtel pour les insectes avec Paul-Yvan



Photo : G. Lorthois

Début avril, Paul-Yvan est revenu à l'école dans les classes de CM1, CM1-CM2 et CM2. D'abord il nous a rappelé ce qu'était la biodiversité. Ensuite, il nous a expliqué l'importance de la nature dans

notre vie : beaucoup de choses que nous utilisons ou que nous fabriquons proviennent de la nature, des plantes plus précisément.

Pour le lendemain, il nous avait demandé d'apporter des branches mortes, des brindilles, des pommes de pin, des morceaux de bois, etc. Avec ces matériaux, en CM1-CM2 on a construit un hôtel à insectes.

La classe des CM1 a réalisé des plantations et ensuite, les CM2 ont creusé une petite mare. On l'a remplie d'eau et un peu plus tard on a ajouté des poissons. Les plantations, la mare et l'hôtel à insectes ont été faits dans notre petit jardin près de l'église.

Cela a pris toute l'après midi. A la fin tout le monde était très content.

Quentin, Arthur, Emma et Nour



Photo : G. Lorthois

ACTUALITÉ

TIK TOK

TikTok est un réseau social qui se présente sous la forme d'une application à installer sur un téléphone, un ordinateur ou une tablette. TikTok a été inventé par une entreprise chinoise en septembre 2016. Sur cette application, on peut trouver des vidéos de 15 secondes, de 60 secondes et de 3 minutes. Il y a des vidéos drôles où on voit des gens danser, chanter, dessiner, cuisiner, qui se filment en train de faire du sport, de voyager. Mais certaines vidéos font peur car certaines personnes filment de mauvaises blagues qui font peur. Des défis sont lancés sur TikTok, comme le battle flip challenge où il faut essayer de lancer une bouteille d'eau et de la faire retomber à l'endroit. Mais certains défis peuvent être dangereux. Il y a aussi des vidéos qui se moquent et qui blessent des personnes.

Les effets

Certaines personnes, les jeunes, les enfants peuvent croire tout ce qu'ils voient. Ils peuvent être tentés de prendre des risques pour relever les défis.

Les plus jeunes peuvent avoir très peur en voyant des personnes déguisées et maquillées. Des personnes sont mortes à cause de TikTok à cause de moqueries, ou de comportements dangereux.

Quand on est trop longtemps sur les écrans il y a des risques pour le sommeil. TikTok n'est normalement autorisé qu'à partir de 18 ans. Si les enfants de primaire, collège et lycée regardent TikTok, il y a des risques qu'ils ne travaillent pas bien. Le risque est également l'addiction, quand on est accro à l'application et qu'on a du mal à éteindre le téléphone.

Ne regardez pas internet seuls. Si vous regardez TikTok, faites-le avec vos parents et pas trop longtemps.

Anis, Zacharie et Anne-Marie



Source: presse-citron.net

Poisson d'avril

Le poisson d'avril est une tradition créée par Charles IX en 1564. En faisant un tour de France, il a découvert que son royaume était divisé : quelques personnes commençaient l'année le premier janvier alors que d'autres la commençaient le premier avril. Charles IX décida alors de modifier le calendrier ce qui fait que l'année commence le premier janvier. Le poisson d'avril vient alors pour certaines personnes qui ne sont pas habituées à ce changement.

Pourquoi des poissons ?

Au début du mois d'avril, la pêche est interdite partout en France. On offrait donc de faux poissons

aux pêcheurs.

Une tradition pas seulement française

Au Mexique, la tradition consiste à voler des choses. La victime aura des bonbons et un mot. En Ecosse, le poisson d'avril dure 2 jours. Enfin en Angleterre, c'est l'occasion de se faire des blagues, on appelle ce jour « April Fool's Day », le jour fou d'avril. Soyez sur vos gardes, que personne ne vous mette de poissons !



Agathe, Benjamin et Yanis K.

Triste anniversaire

Le 14 avril, nous avons fêté les 110 ans du naufrage du Titanic. Le Titanic est un paquebot transatlantique britannique qui mesurait 269 mètres de longueur. Il a été créé entre 1909 et 1912. A l'époque, c'était le plus gros bateau dans le monde. Il pouvait transporter 2224 personnes. Le bateau se lança le 11 avril 1912 d'Irlande vers New-York.

Dans la nuit du 14 au 15 avril 1912, près de Terre-Neuve, il heurta un iceberg par le dessous à 23H40. La coque se remplit d'eau. Il se pencha vers l'arrière et quand il fut à la verticale, il se déchira en

deux. L'électricité se coupa et le bateau coula. Cet accident provoqua la mort de 1500 personnes. Les personnes qui étaient dans l'eau ne pouvaient pas tenir plus de 20 minutes car l'eau était entre 1 et 3 degrés Celsius. Plus de 1500 personnes périrent et il y a eu 705 survivants à ce naufrage. La plus vieille rescapée était Eliza Gladys Dean qui est morte le 31 mai 2009 à 97 ans. Elle avait 7 ans lorsqu'elle était dans le bateau.

Mickaël, Yanis K. et Romain L.

La France gagne le tournoi des six nations

Le Tournoi des six nations est une compétition européenne de rugby. Cette compétition est appelée « 6 nations » par les fans de rugby. Le gagnant est nommé champion d'Europe.

Le Grand Chelem est effectué quand un pays gagne tous les matchs de la compétition. Quand un pays perd tous ses matchs on dit qu'il a gagné la « cuillère de bois ».



Le tournoi a débuté en 1884 avec les équipes : d'Angleterre, d'Écosse, d'Irlande, et du Pays de Galles. Il consistait en une rencontre entre ces quatre équipes. Il n'y avait pas de fédération mondiale qui dirigeait le rugby. Il y a donc eu de nombreux conflits.

On l'appelle « Tournoi des six nations » pour la première fois en 1910 avec la France qui s'incruste.

En l'an 2000, l'Italie rejoint pour la première fois le tournoi.

En 1957, la France gagne le premier tournoi de son histoire. C'est en 1968 que la France gagne son premier grand chelem. Depuis, la France l'a gagné 26 fois dont 10 grands chelems. Cette année la France a fait un grand chelem. Cela n'était plus arrivé depuis douze ans.

Corentin et Jérôme

Les élections présidentielles 2022



Dans cette élection présidentielle, il y avait douze candidats. Emmanuel Macron, Marine le Pen, Valérie Pécresse, Éric Zemmour, Fabien Roussel, Philippe Poutou, Anne Hidalgo, Jean-Luc Mélenchon, Nicolas Dupont Aignan, Nathalie Arthaud, Jean Lassalle et Yanick Jadot. Les élections présidentielles ont eu lieu les 10 avril et 24 avril.

Le président élu cette année est Emmanuel Macron. Il commence un deuxième mandat de 5 ans.

Qu'est-ce qu'une élection ?

Une élection c'est le moment où les citoyens votent pour choisir les représentants du peuple. C'est très important, c'est la démocratie, ce sont les citoyens qui votent.

La campagne présidentielle

Avant toutes les élections, il y a une période importante, c'est la campagne présidentielle.

Les candidats présentent leurs programmes pendant la campagne avec des prospectus sur les marchés, en organisant des débats (meetings), des discours et en répondant aux journalistes. Et cela pendant des mois. Certains candidats abandonnent en cours de route. Il y a des règles. Par exemple, ils n'ont pas le droit de faire courir des rumeurs sur les autres candidats et n'ont pas le droit de dépenser plus d'une certaine somme d'argent. Ils doivent aussi avoir 500 signatures de maires.

Deux semaines avant le premier tour, les candidats doivent avoir le même temps de parole à la radio et à la télévision. La veille du premier tour, les journalistes et les candidats n'ont plus le droit de parler de l'élection. Ce moment calme doit permettre aux électeurs de réfléchir pour qui ils veulent voter.

La campagne reprend le lendemain du premier tour jusqu'à la veille du deuxième tour qui définit le nouveau président. Si les candidats ont plus de cinq pour cent des voix au premier tour, leur campagne est remboursée.

Est-ce obligatoire de voter ?

Voter ça permet d'élire un président. On vote aussi pour les députés (lors des élections législatives) et les maires (les élections municipales).

Il existe un autre type de vote appelé «référendum» où on doit voter en répondant par «Oui» ou par «Non» à une question posée par le président de la République.

Le vote n'est pas obligatoire en France, on peut s'abstenir. Le vote est un droit et un devoir de citoyen. Dans certains pays, le vote est obligatoire.

Les hommes et les femmes ont le droit de voter librement à partir de 18 ans.

Dans le passé, beaucoup de gens se sont battus pour ça. C'est important d'exprimer son avis sur la personne qu'on choisit. Même si c'est avec un bulletin blanc, c'est à dire en ne mettant rien dans l'enveloppe. Voter est important en France car nous sommes dans une démocratie. S'il n'y a pas la démocratie, il y a la monarchie (un roi) ou la dictature (un dictateur qui gouverne avec autorité). Emmanuel Macron est le vainqueur des dernières présidentielles : il a battu Marine le Pen au second tour de l'élection. Il est le 25^{ème} président de la République Française et est élu pour la seconde fois. On dit qu'il commence un second mandat.

Qu'est-ce que l'abstention ?

L'abstention c'est quand on ne se déplace pas pour aller voter alors qu'on a été inscrit sur la liste électorale. En France, depuis 30 ans, l'abstention augmente de façon régulière. L'abstention montre que beaucoup de français pensent que voter ne change rien à leur vie. C'est particulièrement vrai chez les jeunes qui sont les plus nombreux à s'abstenir.

Aaron, Anne-Marie, Ethan, Alexandre. A,
Alexandre. G, Lilian et Inès

PLANÈTE

L'earth hour et le jour du dépassement

L'earth hour (L'heure de la planète en français) s'est déroulée le 26 mars 2022. Des monuments se sont éteints dans toute la planète. De 20 heures 30 à 21 heures 30 des milliers de monuments se sont éteints pour économiser de l'énergie ! Cette opération est principalement destinée à montrer la mobilisation de la population en faveur de la planète. La tour Eiffel, le Colisée à Rome ou l'Empire State Building à New-York se sont éteints et de nombreux autres grands monuments. Si vous habitez à Paris, vous avez pu voir la tour Eiffel devenir toute noire. Par ailleurs, le 5 mai dernier la

France a épuisé toutes ses ressources, c'est le jour du dépassement pour la France. Si toute la Terre consommait comme les français, il faudrait 3 planètes. Pensons à notre planète !

Ulric, Sohalia et Nourhane



DÉTENTE

Qui suis-je ?

Envoyez vos réponses à thelittlecaneton@gmail.com

Je suis né en Italie en 1452. Mon rêve était d'être peintre. Je travaillais pour des gens qui voulaient un portrait d'eux. En 1515, je rencontre François 1er qui m'invite dans la ville d'Amboise au château du Clos Lucé.

J'ai peint le portrait d'une femme qui est admiré par

beaucoup de personnes au musée du Louvre à Paris.

Je suis également un inventeur de génie, et j'ai créé 3 000 dessins d'organes, d'articulations, de muscles. Ainsi, j'ai mieux compris les mécanismes du corps humain. Je peins des personnages très réalistes. Je suis mort en 1519 à l'âge de 69 ans.

Youssef, Yanis et Sara

CAN'ART

*Voici la description d'une œuvre d'art.
Saurez-vous la reconnaître ?*

Si vous avez trouvé son nom, vous pouvez envoyer la réponse par mail à : thelittlecaneton@gmail.com

Sur cette peinture, on voit beaucoup de nénuphars dans une mare ou un étang. Cette toile fait partie d'une série de tableaux peints entre 1840 et 1926. Il n'y a que de la nature. Les nénuphars vert foncé reposent sur de l'eau bleue et verte et il y a beaucoup d'ombres dessus, sûrement celles des nénuphars. Quand on regarde ce tableau, on ressent du calme, mais on peut aussi ressentir de la tristesse. Ça peut peut-être vous rappeler des souvenirs de balades ou de vacances.

Ana-Mae et Inès

La Commedia dell'arte

La commedia dell'arte est un style de comédie en Italie. Il a été inventé au 16^{ème} siècle. Les personnages jouaient des drames ou des farces qui faisaient rire les gens. Les comédiens se sont

fait connaître dans toute l'Europe et ont répandu ce style de théâtre. Il y a des personnages connus comme Arlequin, le docteur, le capitaine ou Scaramouche.



Enzo

Siège social et rédaction

The Little Caneton - 22 rue Laporte - 69009 Lyon

Rédacteur en chef : Polichinelle

Journalistes : Arlequin et Colombine

Rédacteurs : Pierrot et le Capitaine

Iconographes : Le Docteur et Pantalon

Correcteur : Scaramouche

Photographe : Isabella

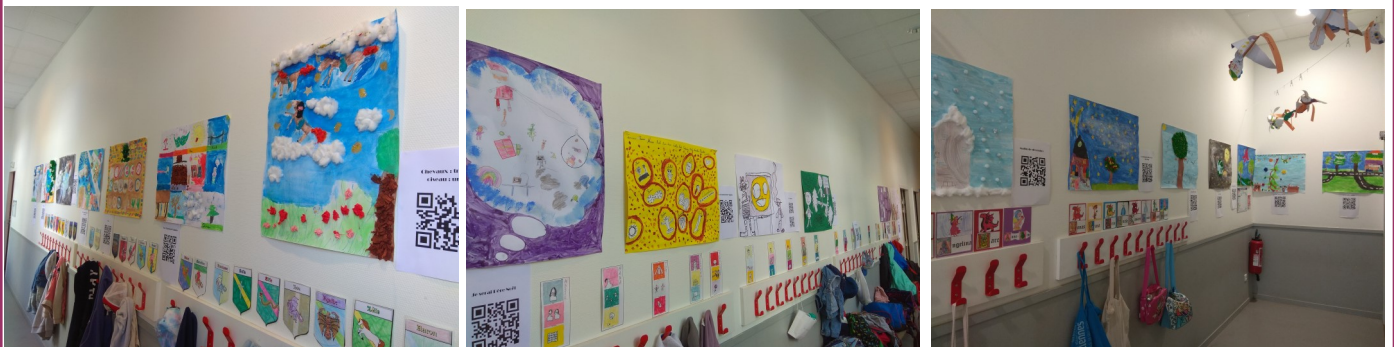
Le supplément littéraire

Projet poésie

Cette année, nous avons fait un projet poésie avec les CE1 et les CE1 -CE2.

Au tout début de ce projet, nous avons choisi une poésie par groupe de 5 à 6 personnes. Ensuite, nous avons dit ce que nous ressentions et pourquoi on aimait la poésie. Nous avons échangé les poésies entre classes. Chaque groupe a fait une illustration de la poésie reçue sur une grande feuille. Les illustrations sont recouvertes de paillettes, de peinture, de crayon de couleur, de fusain, de papier mâché... etc. Enfin, nous avons enregistré nos voix en récitant la poésie avec l'intonation. Nous avons montré nos affiches aux personnes qui avaient choisi la poésie. M. PICAULT a imprimé des QR codes et les a mis à côté des poésies. En scannant les QR codes, les autres classes pourront écouter la poésie en regardant l'affiche. Si vous allez vers les classes de M. Picault, de Mme Ligot ou de Mme Béguinot vous pourrez admirer toutes les illustrations. Vous pourrez scanner les QR codes. Enfin, vous pouvez admirer nos créations et nous écouter, en vous rendant sur le blog thelittlecaneton.eklablog.com, rubrique galerie poétique.

Charlie, Sara et Benjamin



La galerie poétique dans le couloir du premier étage

BD



La cigale et la fourmi



VOICI LE DERNIER
JOUR DE L'ÉTÉ !



LA NUIT EST
TOMBÉE ET
LA CIGALE
N'A RIEN À
MANGER

OH NON !
L'HIVER EST
ARRIVÉ ET JE
N'AI RIEN À
MANGER MÊME
PAS UN SEUL
PETIT MORCEAU
DE VERMISSEAU



BONJOUR MA
VOISINE !
POUVEZ-VOUS
ME PRÊTER À
MANGER?

POURQUOI?



NON JE NE VOUS
PRÊTE RIEN ! QUE
FAISIEZ-VOUS
PENDANT LE
TEMPS CHAUD ?

JE
CHANTAIS,
NE VOUS
DÉPLAISE.



VOUS CHANTIEZ ?
J'EN SUIS FORT AISE !
EH BIEN, DANSEZ
MAINTENANT !

AGATHE ET LÉLIE

Les coulisses de The Little Caneton

Nous allons vous expliquer comment on travaille pour faire tous les mois un numéro de The Little Caneton.

C'est M. Lorthois notre maître, et M. Picault, le maître des CE2, qui sont à l'origine du Little Caneton. Ils voulaient travailler la presse avec leurs élèves. Si M. Lorthois et M. Picault ne s'étaient pas rencontrés, le journal ne serait pas aussi bien. Il n'aurait peut-être même pas existé. Le premier numéro est sorti en janvier 2019.

Au début de chaque année, on commence par choisir un slogan. On propose des idées, on garde les meilleures, puis on vote. Ensuite, pour le logo, on fait un concours de dessins : les élèves dessinent un canard qui fait quelque chose en rapport avec le slogan.

On écrit nos articles le vendredi matin après la récréation. Nous partageons nos connaissances avec les CE2, puis nous rédigeons ensemble. Avant, on pouvait travailler ensemble mais maintenant avec le COVID, on ne peut plus se mélanger. Alors on continue, mais chacun dans sa classe. Quand on commence un article, on trie les informations, on rédige sur une feuille de brouillon, on corrige nos erreurs avec le maître, puis on tape l'article à l'ordi-

nateur. Enfin les articles sont rassemblés, triés et le journal est constitué.

The Little Caneton paraît tous les mois de janvier à juin. Il y a déjà eu 22 numéros. Chaque mois on imprime environ 150 exemplaires. Les CE2 s'occupent de les distribuer dans les classes du cycle 3 et à tout le personnel de l'école. On l'envoie aussi par internet à tous ceux qui nous ont donné leur adresse mail. Nous avons 120 abonnés ! Si vous voulez le recevoir aussi, envoyez-nous un mail à l'adresse : **thelittlecaneton@gmail.com**

The Little Caneton possède aussi un blog. Souvent nous écrivons trop, alors il sert à mettre tous les articles qui ne sont pas dans le journal par manque de place. Nous avons déjà eu plus de 5 000 visiteurs !

Tous les ans, nous participons au concours du meilleur journal d'école organisé par le CLEMI. C'est le centre pour l'éducation aux médias et à l'information. La première année, nous avons perdu. Mais la deuxième année, nous avons terminé 1^{ers} ! L'année dernière, nous avons été deuxièmes. Cette année, nous sommes encore deuxièmes.

Nous aimons tous The Little Caneton, on apprend beaucoup de choses et ce journal fait plaisir à tous ceux qui le lisent, comme nos amis et nos parents.

Les CM1 - CM2

Qu'est-ce que la presse ?

La presse c'est l'ensemble des journaux et des magazines. La une est la première page d'un journal. Sur la une, il y a la manchette, l'oreille, la tribune, la sous-tribune et le ventre. La manchette est l'endroit où l'on trouve le numéro du journal, la date, le prix et le titre du journal... L'oreille présente quelques articles du journal. La tribune contient le grand titre. La sous-tribune donne des informations sur la tribune et le

ventre est souvent occupé par une photo.

Dans un article, on trouve le corps qui est le contenu de l'article, l'intertitre qui est un titre d'une partie de l'article et l'illustration qui est la photo qui illustre l'article. Pour écrire un article complet, il faut répondre à cinq questions : qui, quoi, quand, où, pourquoi. Parfois un chapô débute l'article pour le présenter en quelques mots et donner envie au lecteur de tout lire.

Kaïli, Elfie, Lémie

La liberté de la presse

Mardi 3 mai, c'était la journée mondiale pour la liberté de la presse. C'est une des libertés les plus importantes pour les français. Elle s'appuie sur la liberté d'expression. La liberté de la presse garantit aux journalistes d'enquêter librement sur les sujets qui leur plaisent. Grâce à cela, les médias sont libres d'écrire différents avis. Ils peuvent aussi critiquer. Mais dans

certains pays, par exemple : la Corée du Nord ou la Syrie, des journalistes sont tués quand ils critiquent l'état. Pourtant, le travail de journaliste est de partager les informations. Depuis 1948, la Déclaration Universelle des Droits de l'Homme affirme que tout le monde peut dire ce qu'il veut à l'exception des insultes et des mensonges : c'est la liberté d'expression.

Jérôme et Corentin

Critique littéraire :

« L'enfant qui entendait les étoiles. »

C'est ce conte que nous sommes allés voir en spectacle à l'ONL. Nous avons lu l'album et nous allons vous le présenter.

C'est un conte écrit par Elodie Fondacci. Les personnages principaux sont Arthur, un jeune garçon, Céleste, une petite fille de la classe d'Arthur et Monsieur Octave, le gardien de l'école.

Arthur est un petit garçon qui entend la musique des étoiles tout comme Monsieur Octave. Mais un jour... plus rien, plus de musique des étoiles. Que se passe-t-il ? C'est ce que vont tenter de comprendre Arthur et Monsieur Octave.

L'histoire est super simple, mais on ressent quand même le fond de la pensée des personnages. C'est ce qui rend ce conte aussi intéressant pour les en-

fants que pour les adultes. L'histoire est plutôt poétique et elle est accessible aux plus jeunes enfants. C'est un livre que nous vous recommandons vivement.

Les illustrations ont été faites par Baptistine Mésange. C'est aussi une autrice et une illustratrice de livres pour enfants.

Elle a commencé par faire des études de Sciences humaines et elle a eu une licence de lettres modernes. Elle a réussi à faire de sa passion son métier : l'écriture et l'illustration.

Les dessins de Baptistine Mésange pour ce livre sont très jolis et très inspirants. Il y a beaucoup de nature dans chacun de ses dessins. Nous avons beaucoup aimé ses illustrations, nous les trouvons très douces et jolies, comme l'histoire du livre.

Les CM1-CM2



Source: livre.fnac.com

Feuilleton :

L'inconnu de la rue Laporte

Chapitre 4

Une fois évadé de prison, Robert et son compagnon Michel n'ont qu'une idée en tête. C'est de braquer une bijouterie avec plein de diamants et de bijoux en or... Mais comment faire ? Robert a une idée : il dit dans la rue que la bijouterie a caché un coffre dans la forêt dans le but de détourner l'attention et vider le secteur !

Tous les passants disent : « Il faut que je le trouve ». La rue se vide. À suivre...

Thibaud, Sofia et Sixtine

HAÏKUS EN CE2

Un Haïku est un petit poème japonais. Un auteur japonais d'haïku très connu s'appelle Bashô, il a vécu au XVII^{ème} siècle.

Pour écrire un haïku il y a des règles à respecter.

Il y a trois vers dans un haïku.

Le premier vers contient 5 pieds, le deuxième 7 pieds et le dernier 5 pieds. Les haïkus parlent de la nature et des émotions.

Qu'est-ce qu'un pied en poésie ?

Un pied est une syllabe en poésie.

Qu'est-ce qu'un vers ?

Un vers est une ligne du poème. Souvent les vers riment. Ils ont la même sonorité ou la même syllabe. Les haïkus ne riment pas forcément.

Nous aussi on fait des haïkus !!

Dans notre classe de CE2, on apprend à écrire des haïkus. Au début, on avait des dés de couleur sur lesquels étaient écrits des vers. En lançant les dés nous composions des haïkus. Au fur et à mesure nous avons nous-mêmes créé des haïkus.

Nous réalisons un livre d'haïkus sur les tablettes de l'école avec l'application Bookcreator.

Voici un exemple d'haïku par Charlie

La Lune illumine
Mon chemin de fleurs tendres
Le ruisseau chante

Charlie et Romain

Quelques créations d'haïkus des CE2

Les feuilles se réveillent La solitude veille toujours Les feuilles sont partout <i>Enzo Bazin</i>	Le vent qui caresse La mer - douceur et calme Les feuilles sont vertes <i>Thibaud Demissy</i>	Sentier de montagne Par le gel de la nuit La neige qui descend <i>Samy Douamene</i>
Lumière de chaleur La montagne remplie de champs Chaleur des épis <i>Lélie Pradier</i>	La neige va tomber Étonnement - arbre nu Neige - les enfants jouent <i>Elfie Cataria</i>	Douces feuilles rouges Solitude - mousse verte Rêver sur le banc <i>Sohalia Briois</i>
La neige toute fraîche Les belles montagnes enneigées Les arbres enneigés <i>Nahel Jelti</i>	Sous ce soleil chaud Je cueille de belles fleurs Tendre brise légère <i>Sixtine Fournier-Bizaud</i>	Les flocons de pluie La brume de neige tendre Vent de montagne <i>Charlie Régis</i>
Au milieu du lac Île avec tous ses rochers Journée de printemps <i>Madeline Cardon-Mathieux</i>	La campagne calme L'été, il fait très chaud Été sur la terre <i>Anne-Marie Fijal</i>	La nature est belle Les arbres extraordinaires Le soleil brillant <i>Aaron Edward</i>
C'est beau la montagne Les flocons nagent dans mon cœur Et je tombe de joie <i>Diane Bruguierolle</i>	Cerisier en fleur Ce sont les vacances d'été Parc rempli d'enfants <i>Anis Laribi</i>	Aurore boréale Nuit et froid sur les montagnes La neige tombe du ciel <i>Yanis Kasri</i>

Horoscope poétique

Janvier : Quand le chien se réveille il rencontre des merveilles.

Février : On va au bal masqué.

Mars : Nous allons explorer Mars.

Avril : On colle des poissons d'avril.

Mai : On cultive le muguet.

Juin : On va chez les copains.

Juillet : Le temps est bien douillet.

Août : La rentrée arrive, sans aucun doute.

Septembre : C'est la rentrée, on en tremble.

Octobre : Les arbres perdent leurs feuilles.

Novembre : Évite de te casser un membre.

Décembre : On reçoit des cadeaux et des guirlandes.



À vos crayons!